

TEMPI UNICI

martedì 21 marzo 2023 - ore 20.45

mercoledì 22 marzo 2023 - ore 11.00

recita riservata alle scuole

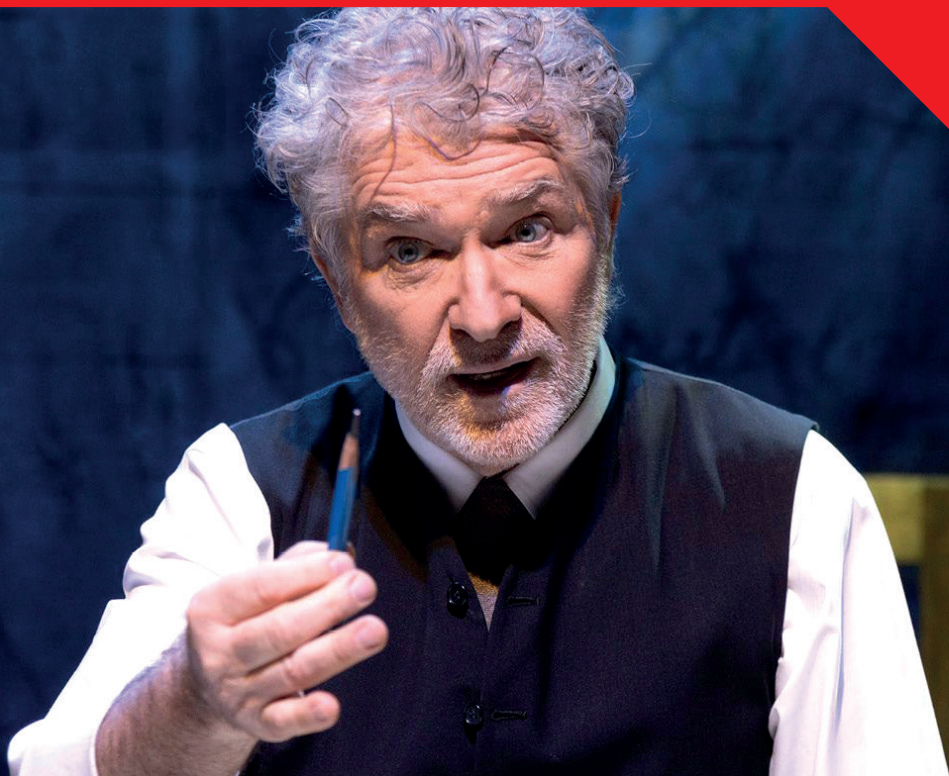
TEATRO
NUOVO



giovanni
da ubine

La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo



La corsa dietro il vento

Dino Buzzati o l'incanto del mondo

drammaturgia e regia **Gioele Dix**

con **Gioele Dix**
e **Valentina Cardinali**

scene **Angelo Lodi**

musiche **Savino Cesario**

arrangiamenti **Savino Cesario, Silvano Belfiore**

costumi **Marina Malavasi, Gentucca Bini**

disegno luci **Carlo Signorini**

assistente alla regia **Beatrice Cazzaro**

audio **Beppe Pellicciari - Mordente**

produzione **Centro Teatrale Bresciano**

in collaborazione con **Giovit**

distribuzione **Retropalco srl**

Nel cuore della notte, un foglio di carta appallottolato piove improvvisamente dall'alto di un palazzo dove abita un grande scrittore. Che cosa conterrà? Appunti senza importanza o versi indimenticabili da salvare? Da questo affascinante spunto, tratto da un racconto di Dino Buzzati, prende il via *La corsa dietro il vento*. Ambientato in una sorta di laboratorio letterario, a metà strada fra una tipografia e un magazzino della memoria – la bella scena disegnata da Angelo Lodi – lo spettacolo attinge dal ricchissimo forziere di racconti del grande scrittore bellunese (autore di *Sessanta racconti*, *Il colombre*, *In quel preciso momento*) e compone un mosaico di personaggi e vicende umane nel quale spettatrici e spettatori possono ritrovare tracce di sé. Dino Buzzati è stato scrittore, giornalista, pittore, ma soprattutto un fine scrutatore d'anime. E la sua scrittura, insieme realistica e fantastica, corre sempre fulminea al punto, pur non trascurando l'eterna sospensione che caratterizza le nostre esistenze. Grazie al suo talento narrativo, paure, sogni e fantasie a noi più che familiari assumono forma poetica.

La corsa dietro il vento è un inedito viaggio teatrale grazie al quale Gioele Dix, ispirandosi a personaggi e atmosfere buzzatiane, parla (anche) di sé, dei suoi gusti, delle sue inquietudini, delle sue comiche insofferenze, con l'ironia e il gusto del paradosso cui ha abituato il suo pubblico. «Ho cominciato a leggere i racconti di Dino Buzzati all'età di dodici anni – spiega Gioele Dix nelle note di regia – e sono diventati parte del mio immaginario. La sua voce assomiglia spesso alla mia. Lo considero l'inventore di racconti perfetti, che non solo ti avvincono – perché vuoi sapere come vanno a finire – ma ti lasciano sempre un segno dentro, ineffabile però familiare».

Ad affiancarlo in scena è Valentina Cardinali, giovane attrice talentuosa ed eclettica. Le avvolgenti musiche originali sono di Savino Cesario. I costumi, realizzati componendo allusivi frammenti, sono di Marina Malavasi e Gentucca Bini.

la rassegna Tempi Unici
è realizzata con il sostegno di

Civi Bank
GRUPPO SPARKASSE

www.teatroudine.it



#teatroudine

